

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CIDA D'AVILA

TURMA: CLASSE ESPECIAL - C

ALUNO: PEDRO MIGUEL MINAS

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO A 03 DE JULHO

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 29 A 03 DE JULHO DE 2020.para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professora Cida.

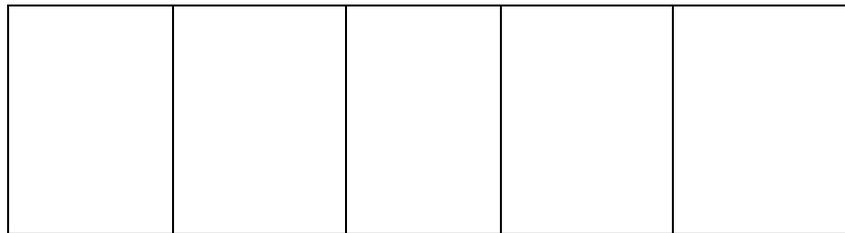
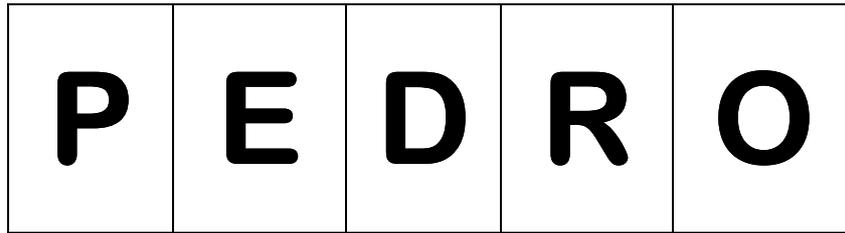
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>➤ <u>Língua Portuguesa:</u> Reconhecer o seu próprio nome. Identificar as vogais. Psicomotricidade: Atividades de percepção visual, motricidade fina, sequência, esquema corporal.</p> <p>➤ <u>Matemática:</u> Números e conceitos matemáticos.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>➤ Escrever o próprio nome. ➤ Conhecer as vogais. ➤ Preparar o aluno para o aprendizado da leitura e escrita. ➤ Melhorar sua habilidade para recortar com a tesoura. ➤ Perceber e discriminar semelhanças e diferenças, tamanhos. ➤ Melhorar a concentração e atenção.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Através das observações, ilustrações, pinturas, recorte e colagem e realização de contagem.

LÍNGUA PORTUGUESA

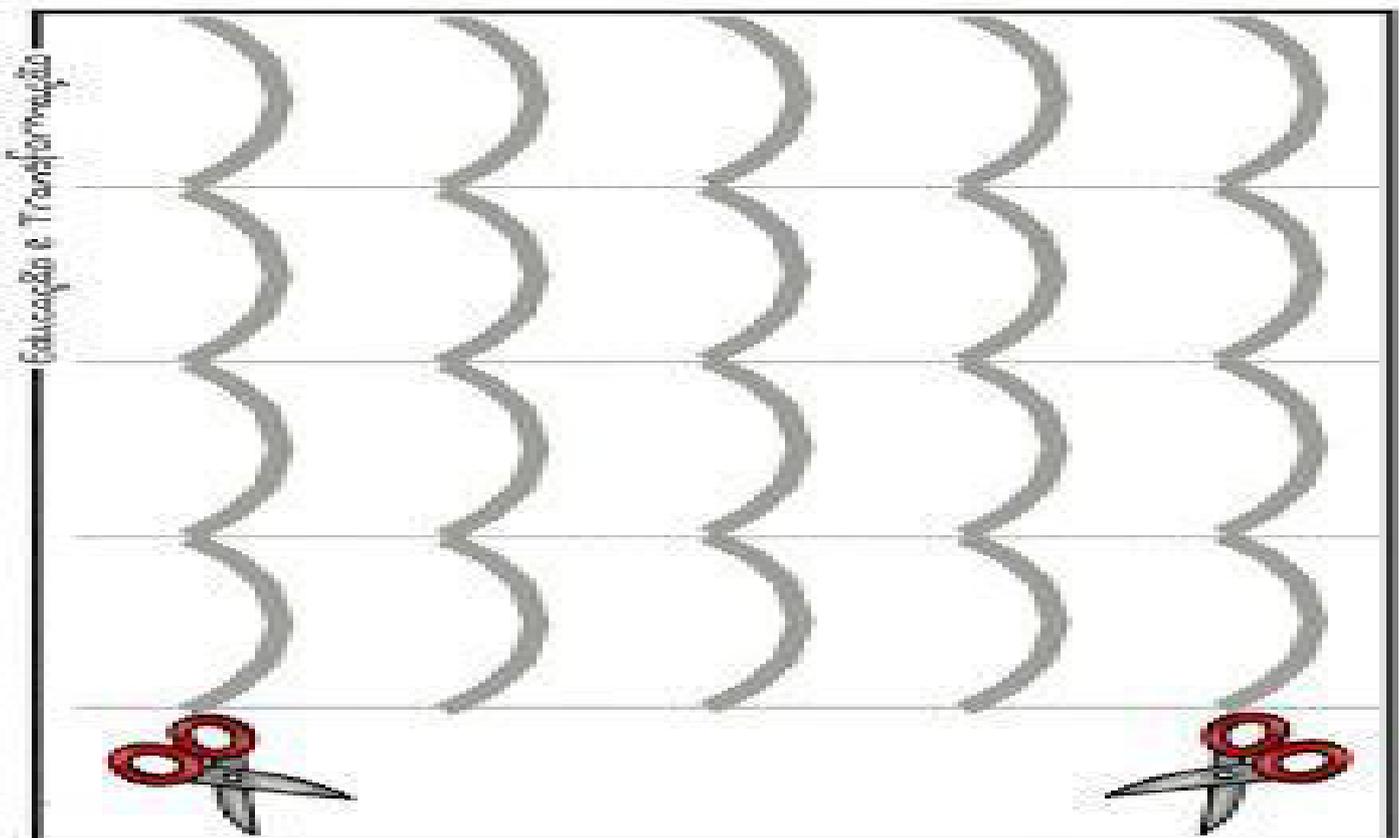
MEU NOME É PEDRO



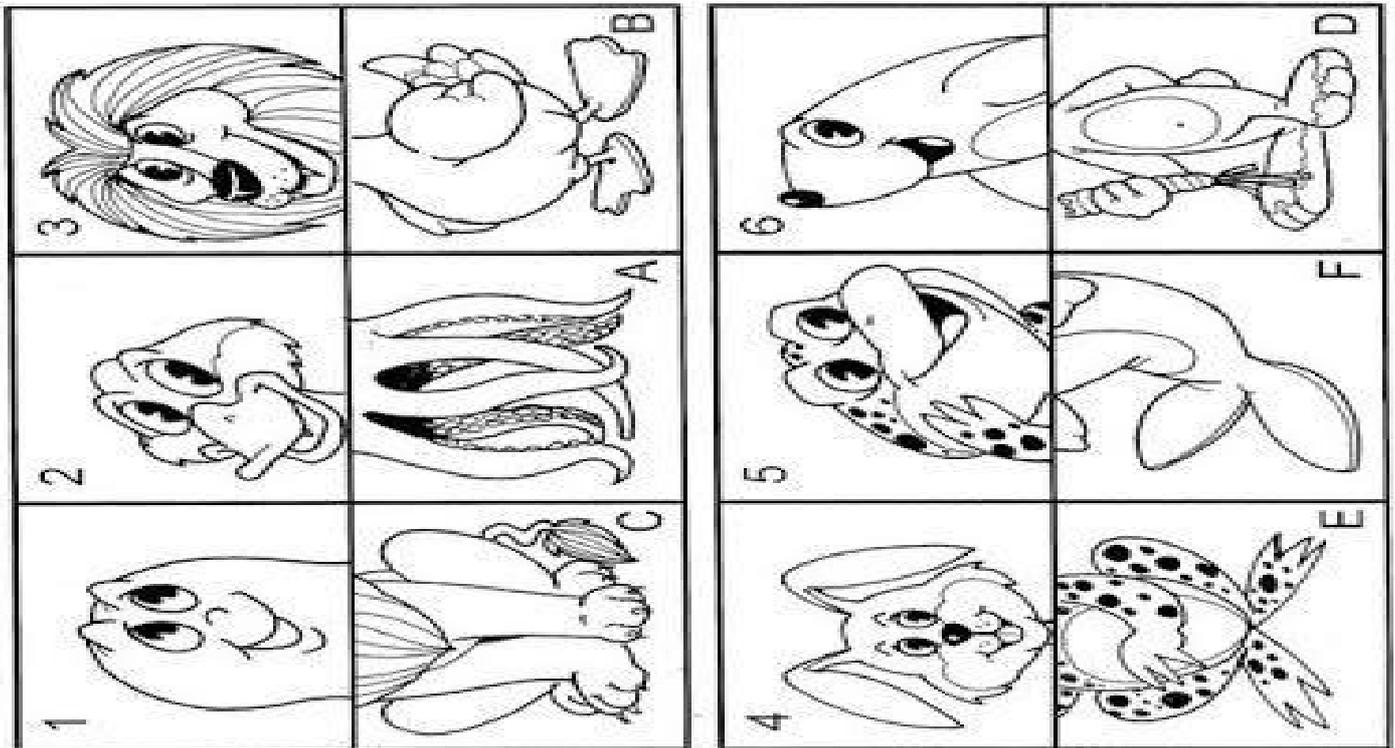
1. RECORTE AS LETRAS DO SEU NOME E COLE EM CADA CASINHA



2. RECORTE COM A TESOURA SEGUINDO A LINHA:



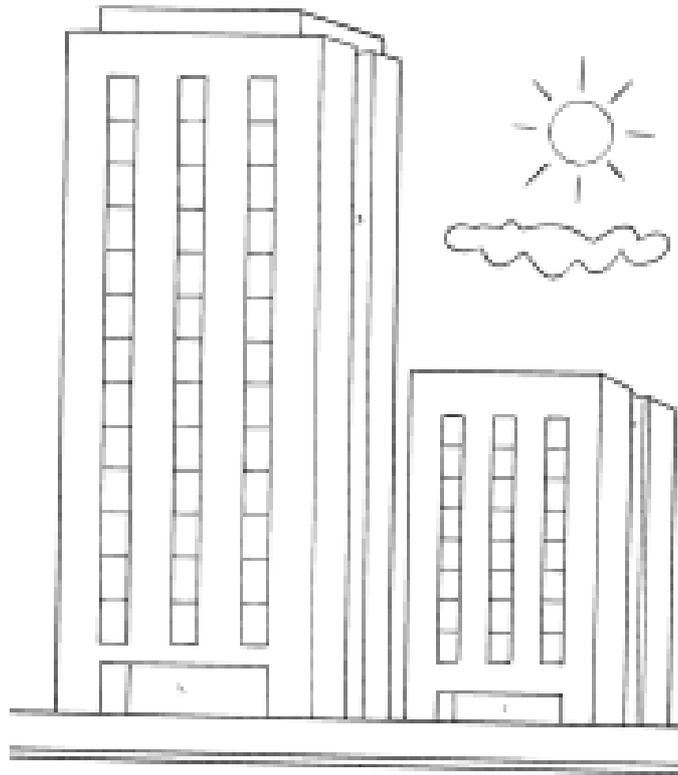
3. RECORTE, ARME O QUEBRA-CABEÇA E COLE NO SEU CADERNO:



4. RECORTE AS FIGURAS E COLOQUE EM ORDEM. COLE NO SEU CADERNO:

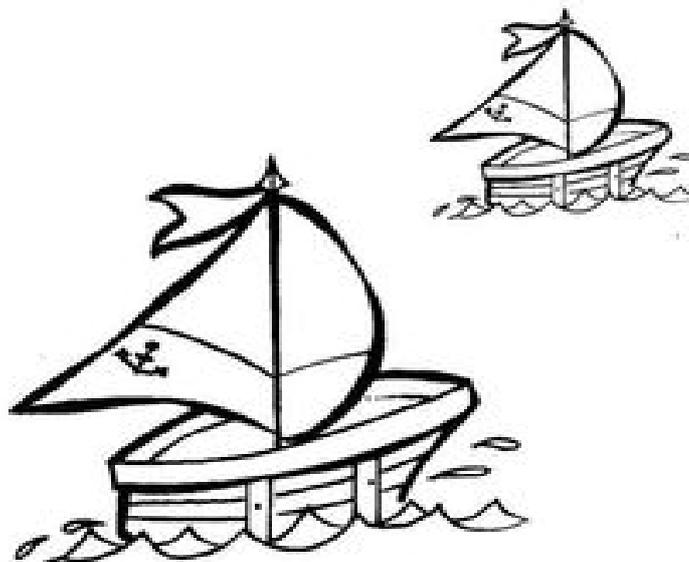


5. TRABALHANDO COM CONCEITOS: PINTE O MAIS ALTO E CIRCULE O MAIS BAIXO:



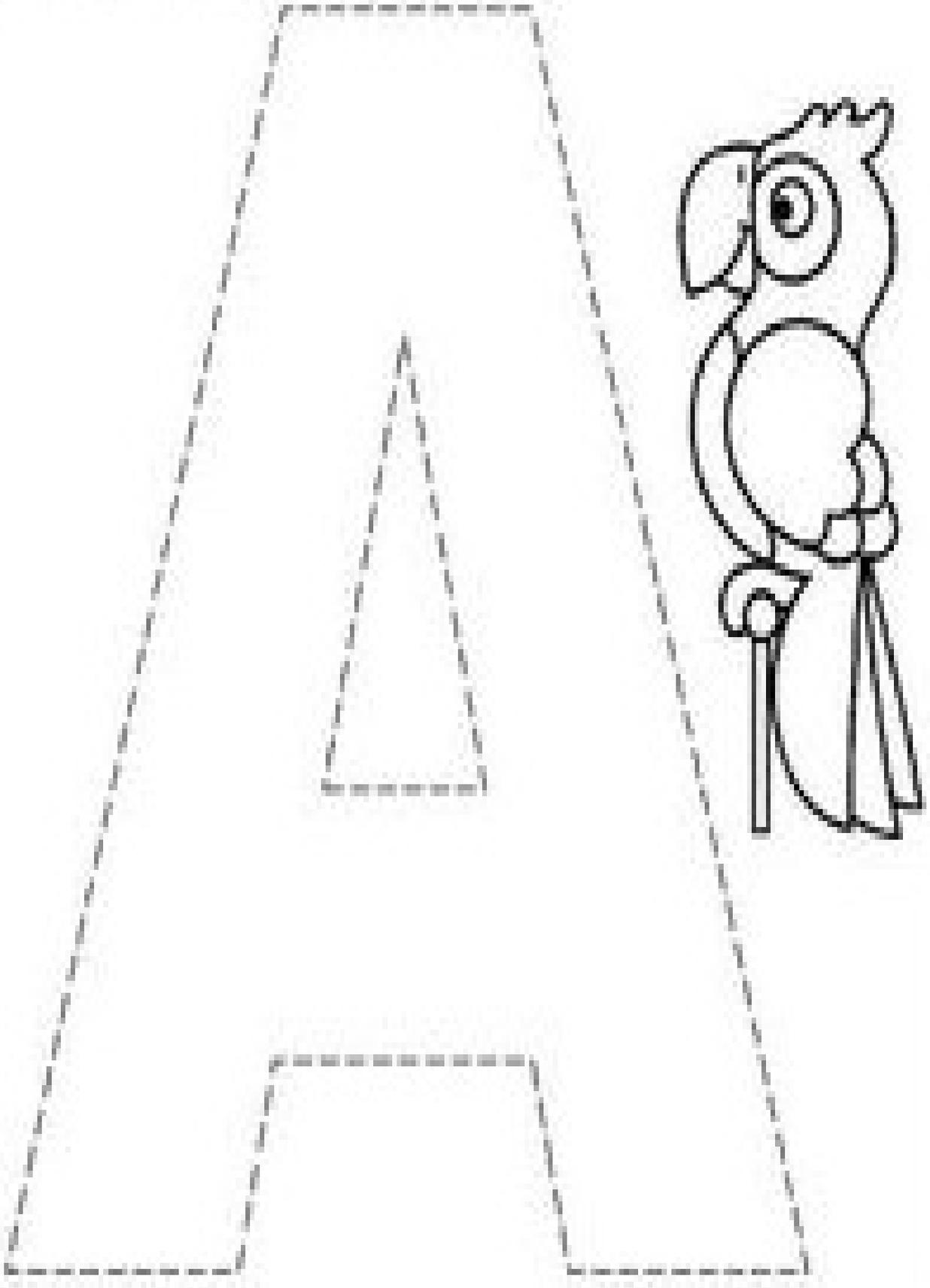
6. TRABALHANDO COM CONCEITOS: MENOR E MAIOR

**PINTE:
VERDE O MAIOR
AZUL O MENOR**





7. CUBRA OS TRACEJADOS COM O GIZ DE CERA E DEPOIS FAÇA COLAGEM COM PAPEL AMARELO:



MATEMÁTICA

1. TRABALHANDO COM NUMERAIS

NÚMERO 1

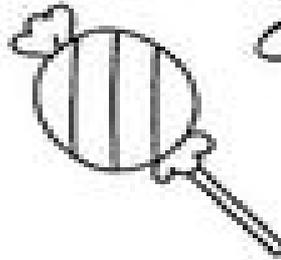
ESCOLA: _____

TURMA: _____

DATA: ____ / ____ / ____

ALUNO: _____

**OLÁ!
SOU O
NÚMERO**



UM

u m

1- CUBRA, SEGUNDO A DIREÇÃO DAS SETAS:



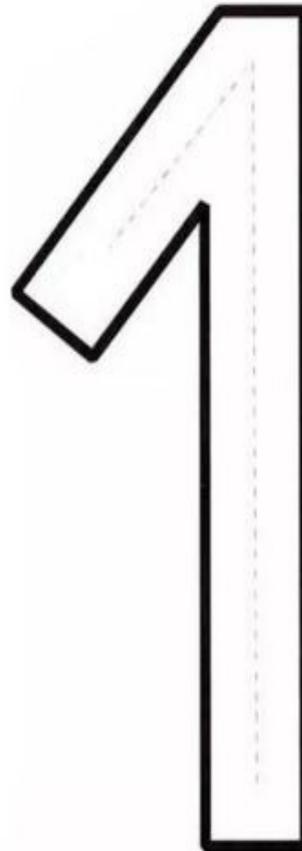
2- AGORA, MOSTRE QUE APRENDEU:



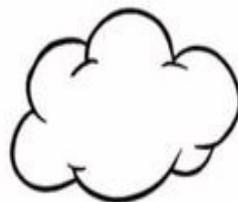


2. PINTE UMA NUVEM: SIGA A LINHA DO TRACEJADO PARA FORMAR O NUMERO 1.

1. QUANTAS NUVENS VOCÊ VÊ?

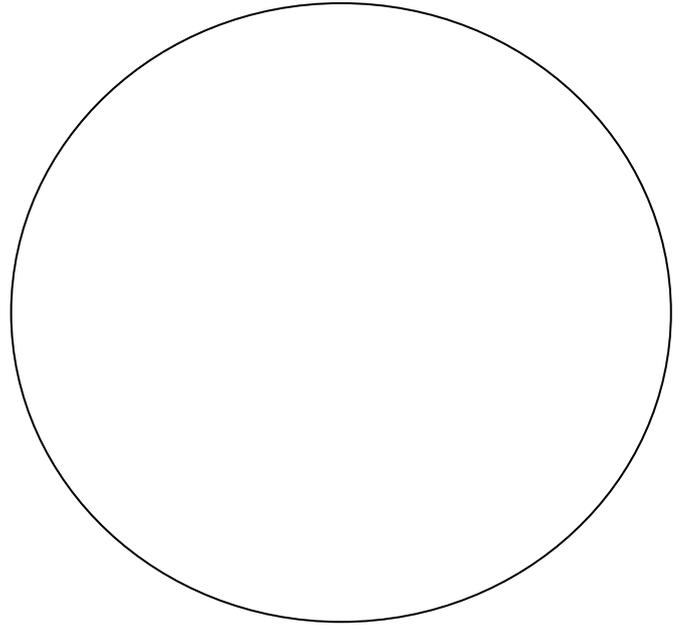


2. PINTE 1 NUVEM.



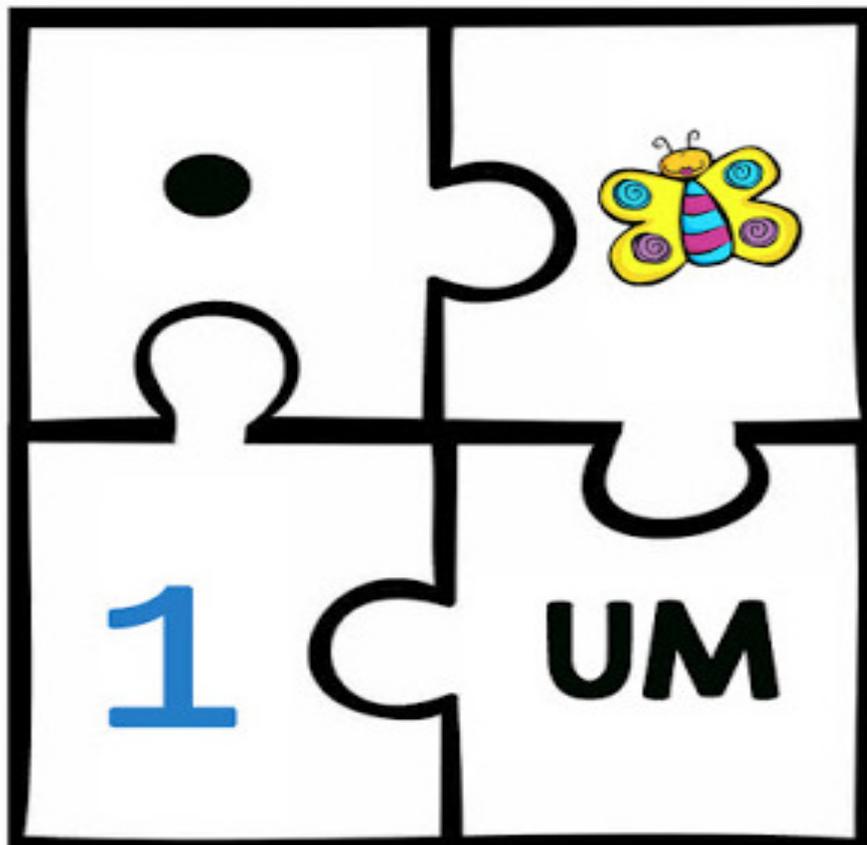


3. COLE UM OBJETO DENTRO DO CÍRCULO:



4. PEÇA PARA A MAMÃE RECORTAR

- ARME O QUEBRA-CABEÇA DO NÚMERO 1
- COLE NO SEU CADERNO





5. COMPLETE O BONECO PARA QUE FIQUE PARECIDO COM VOCÊ.

COMPLETE O BONEQUINHO PARA QUE FIQUE PARECIDO COM VOCÊ. PODE DESENHAR OU USAR COLAGENS.



NOME _____

DATA _____



6. DESENHE O SEU CORPO A PARTIR DA SUA FOTO (SIGA O EXEMPLO)





ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

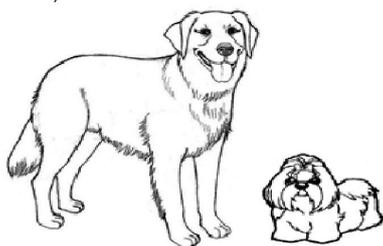
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

**PROFESSORA: CLEONICE
SUELY**

TURMA: DI A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de Junho a 03 de Julho – 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS;➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS.
	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR14.s.2.50 – PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;➤ EF15AR15.s.3.29 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PARÂMETROS SONOROS E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.</u>➤ SAIBA QUE: TODO SOM POSSUI ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE CHAMAMOS DE PARÂMETROS SONOROS, OU SEJA, ORA PODEM SER FORTES COMO O RUGIDO DE UM LEÃO, ORA FRACOS COMO O SOM DE UMA FOLHA AO CAIR; OU AINDA, PODEM SER CURTOS COMO O TIC-TAC DE UM RELÓGIO, OU LONGO COMO A BUZINA DE UM TREM; E PODEM SER TAMBÉM GROSSOS (CHAMADOS DE GRAVES) OU FINOS (CHAMADOS DE AGUDOS). OBSERVE ESSES CÃES ABAIXO, IMAGINE SE ELAS ESTIVESSEM LATINDO, SERÁ QUE FARIAM O MESMO SOM? VOCÊ SABE QUAL DELES PRODUZ UM SOM GRAVE (GROSSO) E QUAL PRODUZ UM SOM MAIS AGUDO (FINO)? 

	<p>ASSIM SÃO TAMBÉM OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM SEUS SONS GRAVES E AGUDOS, ORA SENDO INTENSOS E DURADOUROS, ORA SENDO MAIS FRACOS E CURTOS. ENTÃO:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PENSE NOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE VOCÊ CONHECE;➤ TENTE IDENTIFICAR COMO SERIAM OS SONS DESSES INSTRUMENTOS;➤ ACESSE (SE PUDER) O LINK: https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo, PARA APRECIAR E APRENDER OS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, SERÁ MUITO DIVERTIDO! DEPOIS:➤ CONSTRUA SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL, ASSIM:➤ PEGUE UM DESSES MATERIAIS QUE VOCÊ TENHA EM CASA: ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO, LATINHAS DE REFRIGERANTE OU GARRAFAS PET PEQUENAS, COPINHOS PLÁSTICO COM TAMPAS, ETC; PARA FAZERMOS UM DIVERTIDO CHOCALHO;➤ ENFEITE SEU OBJETO COMO QUISER, PODE SER PINTANDO (NO CASO DO ROLINHO DE PAPEL), OU COLANDO FITAS ADESIVAS COMO A FITA CREPE (SE TIVER);➤ COLOQUE ALGUNS GRÃOS CRÚS DENTRO, COMO: ARROZ, FEIJÃO, MILHO, OU ATÉ PEQUENAS PEDRINHAS;➤ FECHÉ BEM E, ESTÁ PRONTO O SEU CHOCALHO DE MATERIAL RECICLÁVEL; ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE VOCÊ PODE CHOCALHAR FAZENDO A SUA MÚSICA.➤ BRINQUE COM OS SONS DO CHOCALHO E TENTE PERCEBER QUE TIPO DE SOM ELE FAZ.➤ FAÇA UM ÁUDIO (SE PUDER) DE VOCÊ CANTANDO E TOCANDO O CHOCALHO E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM OUVIR VOCÊ!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS (SE TIVER);➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, OU GARRAFINHAS PET, OU LATINHAS;➤ GRÃOS CRÚS (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO DE PIPOCA, ETC;➤ FITA CREPE OU FITAS ADESIVAS COLORIDAS (SE TIVER).
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

TURMA: DI A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO À 03 DE JULHO

ATIVIDADE

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS (JOGO DE MÃO).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:
VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PEPINO

LETRA:
PE-PI-NO
MÃO NO PÉ
MÃO NA MÃO
MÃO NA TESTA
MÃO NO CHÃO

COMO FAZER: DE PÉ, SIGA A SEQUÊNCIA DOS MOVIMENTOS CONFORME A CANTIGA: ESTENDA OS BRAÇOS A FRENTE, PARA CADA SILABA UMA PALMA
PE (UMA PALMA)
PI (UMA PALMA)
NO (UMA PALMA)
MÃO NO PÉ (LEVANTE UMA PERNA E TOQUE COM UMA MÃO).
MÃO NA MÃO (BATA UMA PALMA)
MÃO NA TESTA (MÃOS NA TESTA)
MÃO NO CHÃO (AGACHE E TOQUE O CHÃO).

VARIAÇÕES: DEPOIS DE TER BRINCADO EM PÉ, FAÇA MAIS RÁPIDO; FAÇA SENTADO; E TAMBÉM DEITADO, PARA BRINCAR DEITADO NO MOMENTO DE TOCAR OS PÉS, VOCÊ TERÁ QUE ELEVAR AS PERNAS PARA PODER TOCÁ-LAS, CASO TENHA ACESSO A INTERNET NÃO DEIXE DE VER O VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER A BRINCADEIRA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E O NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

A EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADE, ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 15/06/2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=LVBbgqMZhvo&t=800s>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
TURMA: CLASSE ESPECIAL A, B e C.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de JUNHO a 03 de JULHO de 2020

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E AMPLIAR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
ATIVIDADE	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=1mJLiOOYfdI • DATE: JUNE ___ / 2020• ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NAME THESE BREAKFAST.

(NOMEAR ESSE CAFÉ DA MANHÃ)

CEREAL EGG MILK
ORANGE JUICE TOAST
BANANA TEA FRUITS

